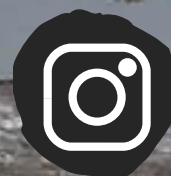


KIKI EN VADROUILLE

TEATRO Y VIAJES

SUDAMERICA
FEBRERO-AGOSTO 2018

CONTÁCTEME!



¿QUIÉN SOY YO?

Mi nombre es Christelle, pero suelen llamarme « Kiki ».

Recientemente cumplidos los treinta, estoy por realizar uno de mis mayores sueños de infancia: cruzar el Océano Atlántico para visitar Sudamérica, desde la Patagonia hasta Colombia.

Atraída por el viaje desde mi más tierna edad, adopté esta pasión definitivamente a la edad de 7-8 años, después de dos estancias familiares en la Polinesia Francesa.

Este amor por los viajes nunca dejó de alimentar y siempre estuvo acompañado por un fuerte compromiso con la protección de la naturaleza (ahora puesto en práctica a través de mi trabajo en la policía ambiental).

Con el paso del tiempo, mi mente inquisitiva me llevó a nuevos horizontes, esta vez en el campo del arte y la cultura.



Un poco de guitarra, mucho de fotografía, apasionada por la escritura y completamente loca por el teatro... ¡estas actividades hoy son parte integral de mi vida y contribuyen a mi equilibrio!

A través del proyecto presentado a continuación, elijo seguir mi inclinación natural a la multiplicidad de intereses. Elijo no elegir. Combinando mis diferentes pasiones y creencias, este proyecto es un reflejo de lo que me impulsa, lo que represento, lo que soy.



MI PROYECTO, EN BREVE...

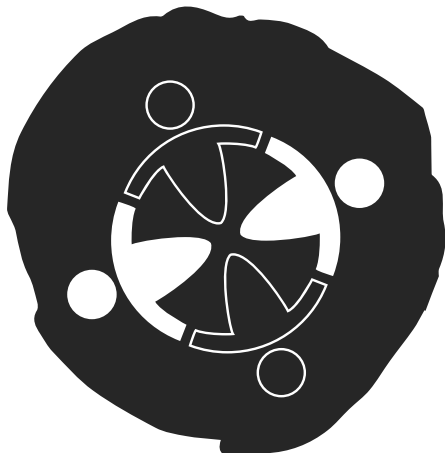
En alternancia con mi viaje a través de Sudamérica, me gustaría destacar las iniciativas locales que defienden el respeto por los pueblos autóctonos, el respeto por las mujeres y la protección del medio ambiente a través del arte y el teatro.



**LA LUCHA POR EL RESPETO
DE LOS DERECHOS
DE LAS MUJERES**



**LA PROTECCIÓN DEL
MEDIO AMBIENTE
Y LA BIODIVERSIDAD**



**EL RECONOCIMIENTO DE
LAS CULTURAS INDÍGENAS
Y LA LUCHA POR LA
PRESERVACIÓN DE LA
IDENTIDAD DE LOS
PUEBLOS AUTÓCTONOS**

**MI PROYECTO: UTILIZAR EL TEATRO Y EL ARTE
EN TODAS SUS FORMAS, SIRVIENDO A ESTAS
TRES CAUSAS.**



TEATRO Y VIAJES, QUÉ ES ?



¿CUÁNDO?



¿DÓNDE?



¿CON QUIÉN?



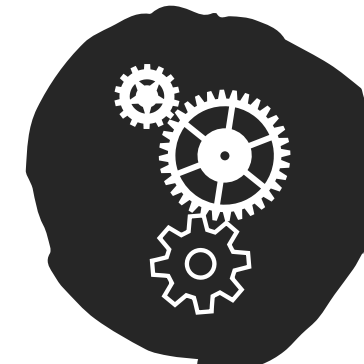
¿QUÉ?



¿POR QUÉ?



¿CÓMO?



¿CON QUÉ?



¿CUÁLES RETOS?



¿CON QUÉ FINALIDAD?



¿Y PARA TI?



¿QUIERES PARTICIPAR?

1. ¿CUÁNDO?

Desde finales de febrero...



... hasta finales
de agosto de 2018.

2. ¿DÓNDE?

Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia.



3. ¿CON QUIÉN?

Viajaré sola, fuera del primer mes en el que estaré acompañada.

¿Por qué viajar sola?

- ✓ ¡Porque es la mejor manera de conocer gente!
- ✓ Porque es una buena forma de abrirse a los demás y tener una experiencia al 200% (ya no somos más conscientes ni atentos con quienes nos rodean).
- ✓ Porque la soledad nos permite encontrarnos a nosotros mismos.
- ✓ Porque genera creatividad.
- ✓ Porque estar solo te enseña a convertirte en tu mejor aliado, en momentos de duda como en los momentos más felices.
- ✓ Para disfrutar de una dosis completa de libertad (en el tiempo, en el espacio y en los lazos de la amistad).



4. ¿QUÉ?

LAS DIFERENTES IDEAS DE PROYECTOS:

- ✓ Hacer un retrato de las mujeres comprometidas alguna de estas tres causas a través del arte y el teatro. Hablar sobre sus iniciativas locales unificadoras.
- ✓ Entrevistar a las mujeres (minorías étnicas o no) sobre sus condiciones de vida, sus sueños, sus ambiciones, sus opiniones, su pasado, su experiencia, las causas que son importantes para ellos, etc.
- ✓ Seguir durante varios días la vida cotidiana de una comunidad indígena local y mostrar su cultura y arte ancestral.
- ✓ Siga durante varios días la vida cotidiana de una compañía de teatro interpretando una obra de teatro social o defendiendo la causa del medio ambiente.
- ✓ Para retratar mujeres y hombres « nativos » y artistas.
- ✓ Asistir a piezas de teatro y luego transmitir las en mi entorno.
- ✓ Ser voluntaria en una asociación que trabaje para una de estas tres causas usando el arte para transmitir su mensaje: hablar de la experiencia.



5. ¿POR QUÉ?

MIS METAS PERSONALES Y DESAFÍOS :

- ✓ Realizar mi sueño de cuando era niña, viviendo una aventura durante varios meses en un continente que no conozco y sin un plan específico (déjame llevar por las diferentes oportunidades para reuniones y viajes).
- ✓ Vivir una nueva experiencia de viaje llena de intercambios, diversidad cultural y disfrutar de la belleza de la naturaleza.
- ✓ Tomarme un tiempo para mí misma, liberarme de las limitaciones de tiempo, y encontrar un ritmo natural para dedicarme a mis diferentes pasiones 24/24.
- ✓ ¡Darle sentido a mi viaje, convirtiéndolo un viaje personalizado, un viaje justo a mi talla!
- ✓ Asumir el desafío de llevar a cabo un proyecto ambicioso, que podré mejorar más adelante en mi vida profesional.
- ✓ Desarrollar habilidades artísticas y / o técnicas que me causan mucha curiosidad.



**EN PARALELO CON MI PROYECTO COMPROMETIDO,
DEDICARÉ TIEMPO A TRES DE MIS PASIONES:**

El viaje:

Viajar por Sudamérica en busca de sus paisajes más bellos y tomar el pulso de la cultura local conociendo a sus habitantes en mi camino.



**HOLÀ
SUDAMÉRICA !**

Arte:

Ensayar una experiencia como actriz en América del Sur participando en un seminario intensivo de teatro.



Objetivo: descubrir métodos latinoamericanos de enseñanza dramática y construir una red de contactos artísticos en América del Sur.

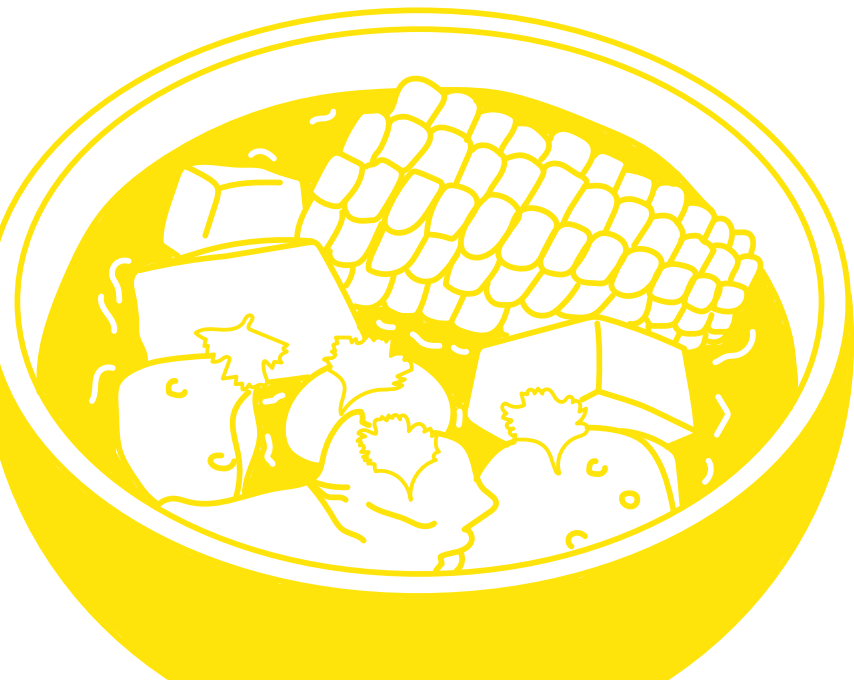


Gastronomía:

Probar las especialidades culinarias locales/resaltar la cocina latinoamericana descubierta en mi camino y la mayor cantidad de deliciosos platos de los países cruzados.



Objetivo: encontrar buenos restaurantes/conocer a cocineros talentosos.



6. ¿CÓMO?

HARÁ CIRCULAR MI PROYECTO DE VARIAS FORMAS:



Mi blog:

www.kikienvadrouille.com

Los redes sociales:



kikienvadrouille



kikienvadrouille



Por medio de
periódicos/sitios web
(¡si es que tengo
la oportunidad!)

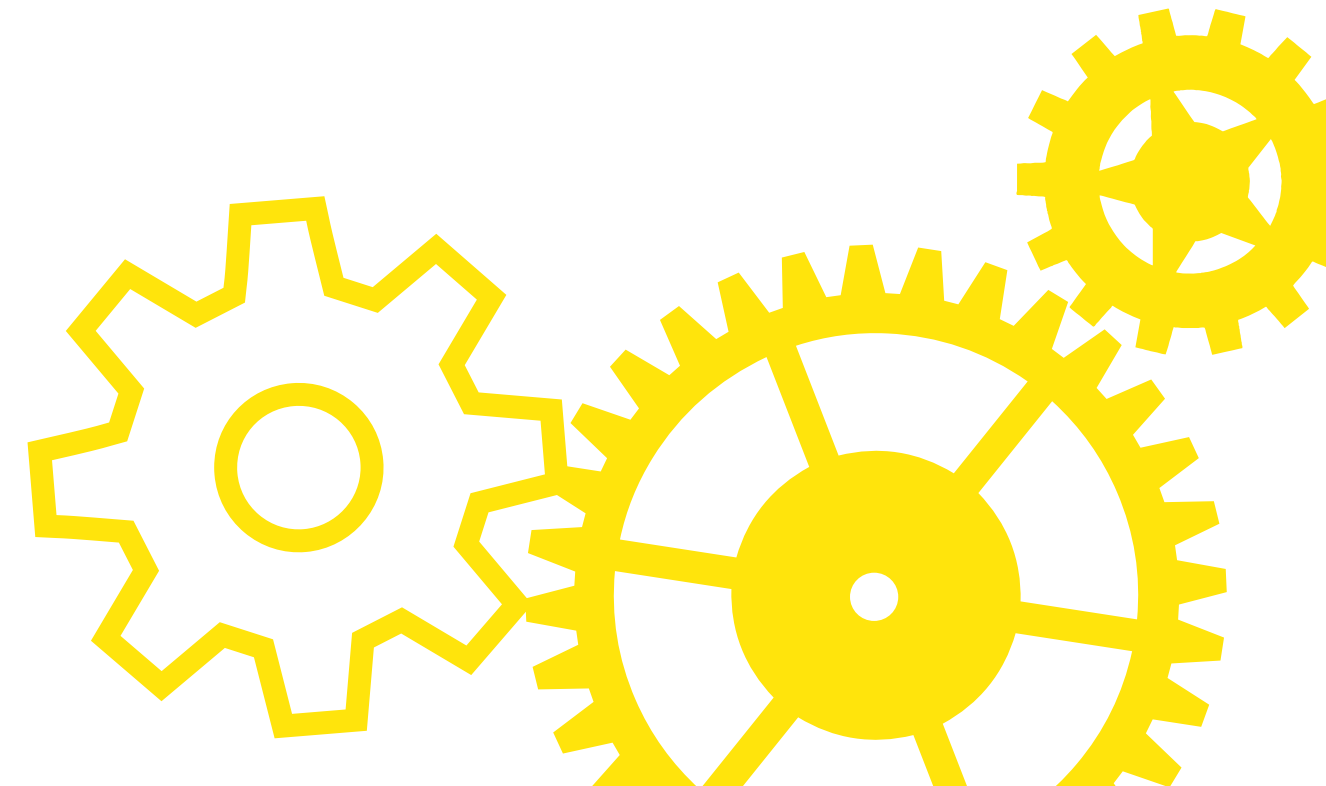
Para mejorar mi proyecto
a través de estos diferentes
medios, intentaré escribir
artículos Web, historias,
intentaré igualmente de
tomar fotos, llevar a cabo
entrevistas, hacer informes
de audio y videos.



7. ¿CON QUÉ?

MIS RECURSOS PLANEADOS:

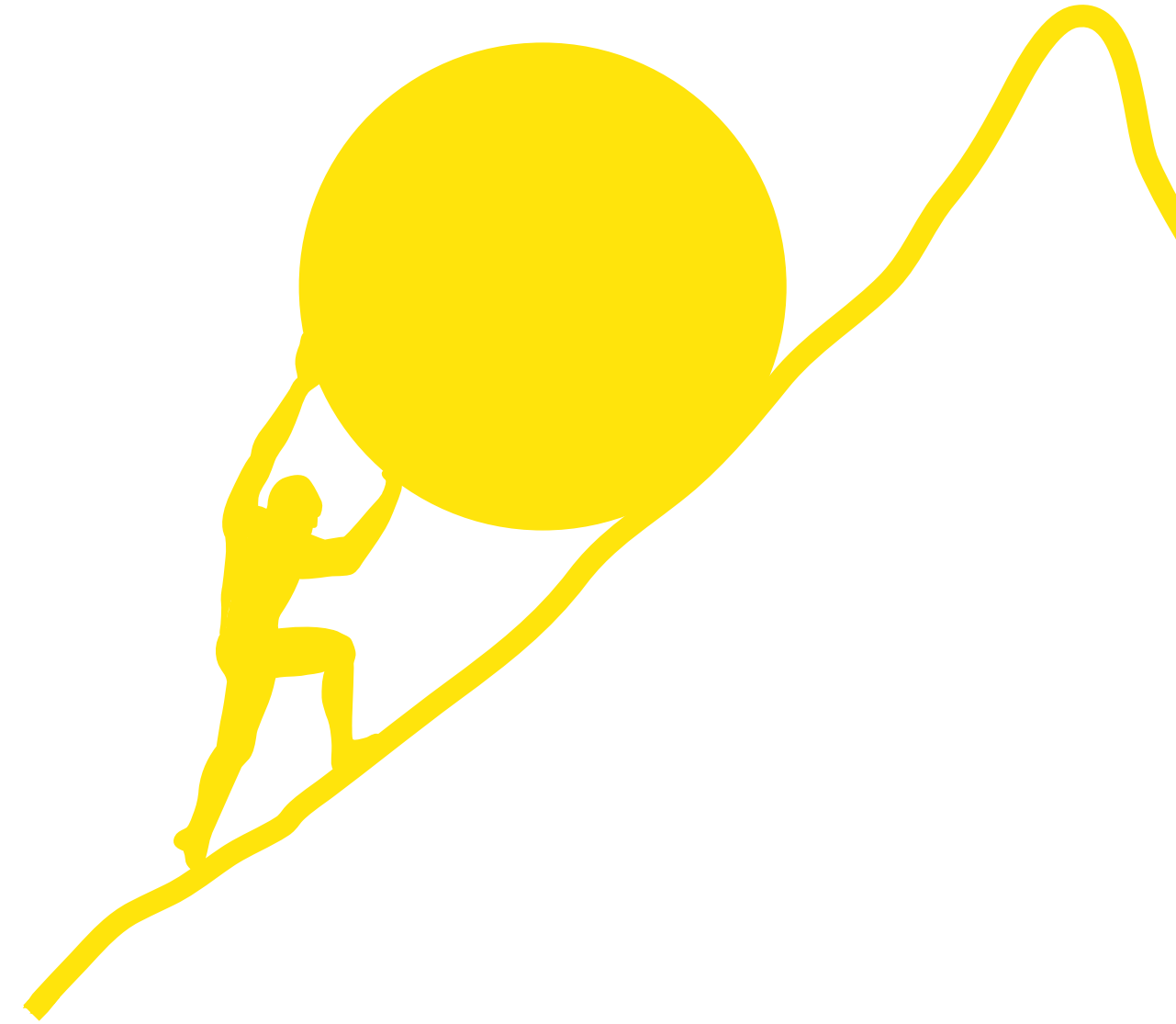
- ✓ Financiamiento autónomo y limitado
(debido a mi deseo de independencia y libertad)
- ✓ Por red: intercambio con locales/asociaciones/artistas



8. ¿CUÁLES RETOS?

LOS DESAFÍOS QUE ENFRENTARÉ:

- ✓ ¡Aprender español/la barrera del idioma!
- ✓ El tiempo limitado ya que está marcado por una alternancia entre las actividades turísticas y las actividades artísticas
- ✓ La falta de financiamiento externo (autofinanciamiento)
- ✓ Mi falta de conocimiento técnico (grabación de video, edición de video, grabación de sonido, etc.)



Desde un punto de vista realista:

Este es un proyecto ambicioso que me gustaría ampliar después de estos primeros 6 meses de test. Esta aventura será principalmente una introducción, será una oportunidad para construir una red de primeros contactos, y también será una forma de comenzar mí proyecto para perfeccionarlo después.

9. ¿CON QUÉ FINALIDAD?

LO QUE ESTOY BUSCANDO:

Contactos! Una conexión con...

- ✓ Asociaciones
- ✓ Artistas/comediantes locales
- ✓ Gente llevando iniciativas locales en las 3 áreas en las que deseo basar mi proyecto
- ✓ Periódicos: medios interesados en estos temas

Asistencia de traducción durante las entrevistas (traducción del español al inglés o del español al francés, o de un idioma indígena al inglés/español).

Intercambio de conocimientos:

transmisión de conocimientos técnicos en edición de video, grabación, grabación de sonido, reprocesamiento de fotos, mejora del sitio web, diversos y variados consejos...

Buenos planes para vivir plenamente la cultura local.

Una experiencia teatral sudamericana: ideas para hacer un seminario de teatro intensivo (de payaso, mascara... teatro físico es lo que más me gusta).

¡Simplemente, una experiencia rica, humana, artística y espontánea!



10. ¿Y PARA TI?

LO QUE TE PUEDE APORTAR:

- ✓ Una voz como actor local para el cambio, mostrando tus iniciativas artísticas en Francia.
- ✓ La comunicación sobre la cultura teatral latinoamericana, el desarrollo de su riqueza y sus diferentes formas.
- ✓ La puesta en valor de sus luchas crecientes o de larga duración en los diversos países visitados, demostrando que las luchas por el respeto a las mujeres, el respeto por los pueblos « nativos »/la diversidad cultural y la protección del medio ambiente no son solo exclusivas de los países occidentales europeos.
- ✓ La presentación de una cara de Sudamérica diferente a la difundida por los medios « generales » (para hacer caer los estereotipos vistos desde el exterior sobre las culturas latinoamericanas).
- ✓ Destacando la belleza de las personas, los paisajes y la biodiversidad en América del Sur.



11. ¿QUIERES PARTICIPAR?

¿CÓMO CONTACTARME?



kikienvadrouille@gmail.com



www.kikienvadrouille.com



[kikienvadrouille](https://www.facebook.com/kikienvadrouille)

